

瀬戸市・名古屋学院大学 地域創生包括連携協定 記念事業

# Jazz Vol.04

## Jazzつなぎ Christmas Special Version

ジャズ・ジャズつなぎ  
クリスマススペシャルバージョン  
2019.12.15.Sun  
P.M.6:00 開演 / P.M.5:30 開場 [公演約75分]

名古屋学院大学  
瀬戸キャンパスチャペル

HAYAKAWA FUMI  
TRIO  
×  
NAGOYA GAKUIN  
UNIVERSITY

出 演

★  
早川ふみTrio

早川ふみ:サックス 平光広太郎:ピアノ・オルガン 清水行人:ギター

クリスマスにチャペルの独特な雰囲気と残響に包まれ、  
心と身体が温まる演奏をお楽しみください。

Vol.3 「junko quartet」からのつながり



Q. 早川ふみさんはどんな人?

学生時代からミュージシャンとしての才能を発揮していた早川ふみさんは、長年わたしの憧れの女性ジャズミュージシャンの一人です。小柄でキュートなビジュアルからは想像もつかない迫力のプレイで、ドラマティックな聖なる夜をお楽しみ頂けることでしょう。

料金(税込)

一般:1,000円 25歳以下:500円 定員:160名 [自由席]

入場券販売

- ①11/3(日)午前8時30分から瀬戸市文化センター窓口で販売  
②11/3(日)午前10時からチケットぴあで電話予約  
チケットぴあ(0570-02-9999 / Pコード167-534)

※4歳未満のお子さまの入場はご遠慮いただきます。

※お買い上げいただいた入場券は、公演中止以外での交換・払戻はできません。主催:公益財団法人瀬戸市文化振興財団  
※コンサート参加者は無料で駐車場をご利用いただけます。

これまでの  
**Jazz**  
**Jazz**

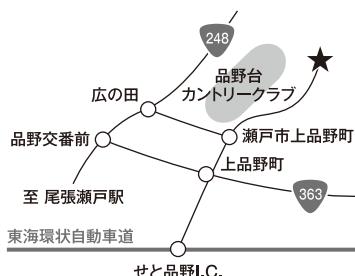


お問い合わせ:TEL.0561-84-1811  
<http://www.seto-cul.jp/>

# Jazz Juzz つなぎ なぎ Christmas Special Version

クリスマスにチャペルの独特な雰囲気と残響に包まれて、心と身体が温まる演奏をお楽しみください。

ジャズアーティストのつなぎによって開かれるコンサート「Jazz Juzz つなぎ」。クリスマス特別公演として、名古屋学院大学瀬戸キャンパスのチャペルで開催します。チャペルのパイプオルガンを使用したプログラムでジャズとともに素敵なおもてなしクリスマスをお過ごしください。



名古屋学院大学  
瀬戸キャンパスチャペル  
(瀬戸市上品野町1350)  
  
自家用車での所要時間の目安  
・せと品野I.C.から約3分  
・尾張瀬戸駅から約25分

※コンサート参加者は無料で駐車場をご利用いただけます。

## 早川ふみTrio



早川 ふみ Alto Saxophone & Soprano Saxophone

6歳で鍵盤楽器、9歳の時にサックスに出会う。中学、高校の部活動でジャズオーケストラに所属、高校生のビッグバンドコンテストでソリスト賞を受賞するなど学生時代より頭角を現す。多田誠司氏に師事。ジャズギタリスト砂掛康浩率いる、ジャズファンクバンド砂掛ブラザーズ with the BAND「S.B.B.」で2枚のアルバムレコーディングに参加。2008年から2014年の6年間を、アメリカ合衆国ペンシルバニア州フィラデルフィアで暮らす。現地ではジャムセッションなどに参加し、フィラデルフィアクレフクラブジャズパフォーミングアーツにてジャズを学ぶ。又、ニューヨークにてウィルビンソン氏に個人レッスンを受ける。帰国後、名古屋を拠点に活動を再開。自分がリーダーとして、アルトサックス＆オルガントリオ「早川ふみカルテット」を結成。好評を得ている。2018年11月21日ファーストアルバム「Walking Bird」をリリース。



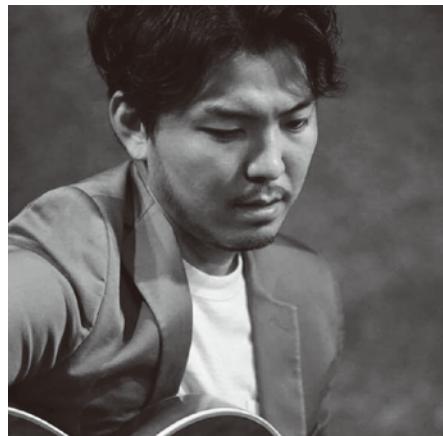
平光 広太郎 Piano & Organ

幼少のころよりクラシックピアノを始め、岐阜大学 New Stars Jazz Orchestra、Liebe Parzeに所属したこときっかけにジャズピアノに転向する。水野修平氏に師事。2009年から本格的に演奏活動を開始。『金沢ジャズストリート2012コンペティション』にてグランプリを受賞。韓国仁川プラットフォームジャズディ、中国南京国際ジャズフェスティバル等、海外での演奏経験を持つ。また近年、ジャズオルガニストとしても活動し、演奏の幅を広げている。これまでに自己のグループを率い4枚のCDをリリース。2017、2018年に立て続けに発表した "The Trio Vol.1&2" はDISK UNION JAZZ TOKYO weekly chart 6位にランクインする等、高評を博している。自己の活動の他にも様々なミュージシャンのサポートやセッション等、名古屋を中心活動を続けている。2015年からはジャズフェスティバル「ジャズコネクションイン名古屋」を主催し、地域のジャズ文化振興に尽力している。



## チャペル内観

(公財)瀬戸市文化振興財団では、地域の様々な場所で気軽に上質な音楽を楽しむ機会を設けて、地域全体での文化芸術を通じた交流と新たな文化芸術の創造を図っております。



清水 行人 Guitar

16才でギターを始めロックに傾倒、18歳の時ジャズに興味を持つ。甲陽音楽学院に入学。2009年に行われたパークリー音楽大学の特待生奨学金試験に合格。2010年8月、渡米。ボストンでは自己のトリオ、サイドマンとして活動。2012年5月、同校を首席で卒業。卒業後、活動の地をニューヨークに移す。Gilad Hekselmanに師事。帰国後、ジャズギタリストとして東海地方を中心に日本全国にて活動中。