

Jazz

Jazz

つながり

fes 2021

ジャズジュズつながり

フェスティバル2021

2021.11.20.Sat

P.M.3:00 開演 / P.M.2:00 開場 [公演約120分]

瀬戸市文化センター 文化ホール

これまでの
Jazz Juzz つなぎ



初心者歓迎
ジャズ講座開催
詳細は裏面へ

第一回出演

平光広太郎

Piano

第二回出演 林祐市

Piano

第三回出演

junko

Vocal

つながり総出演

第四回出演

早川ふみ

Saxophone

第五回出演 清水行人

Guitar

第六回出演 杉山寛

Drum

サポートメンバー

荒川悟志/ベース 出宮寛之/ベース 渡辺翔太/ピアノ

料金(税込)

一般: 2,000円 指定席

チケット販売・関連講座予約

●窓口: 9/25(土) 午前8時30分から

●電話: 9/25(土) 午前10時から

瀬戸市文化センター(瀬戸市西茨町113-3)

TEL.0561-84-1811

※未就学のお子さんは入場できません。

※座席は、前後左右の間隔を開けた配席になります。

※入場券は、公演中止以外での交換・払戻はできません。

※電話予約の場合は、座席を選ぶことはできません。

※電話予約の場合は、11月19日(金)まで可能です。

【注意事項】ご来場の際はマスク着用及び手指消毒にご協力ください。当日発熱及び風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。新型コロナウイルスの感染状況次第では開催を中止させていただくことがあります。



主催:公益財団法人瀬戸市文化振興財団
お問合せ:TEL.0561-84-1811 <http://www.seto-cul.jp/>

Jazz Juzz つなぎ fes 2021

3年間の“数珠つなぎ”の集大成 ジャズをたっぷり味わえる2時間の音楽祭

ジャズアーティストのつながり(数珠つなぎ)によって開かれてきたコンサート「Jazz Juzz つなぎ」。これまで“つないできた”出演者が総出演、様々な編成で、たっぷりジャズ音楽を届けます。前後左右の座席を空けた、ゆったりとした贅沢な空間でお気軽にお楽しみください。

ジャズジュズつなぎ フェスティバル2021

第1回
出演



平光 広太郎
Piano

愛知県東郷町出身。岐阜大学在学中よりジャズピアノを始める。これまでに4枚のリーダー作をリリース。ピアノトリオ作品「The Trio Vol.1&2」は好評を博している。2015年からはジャズフェスティバル「ジャズコネクションイン名古屋」を主催し、地域のジャズ文化振興に尽力している。

第2回
出演



林 祐市
Piano

5歳からピアノを始め、大学でジャズに傾倒。在学中から演奏活動を開始。以後、様々なライブやレコーディングに参加し、全国のみならずヨーロッパでツアーをする等、活動の幅を広げている。これまでに自己のアルバムをTRISPACE名義で4枚リリース。国内外で高い評価を得た。現在は、自己のピアノトリオを率いて活動している。叙情派と評され、透明感のある美しい音色と、繊細かつ力強い演奏は聴く者の心に響き渡る。

第3回
出演



junko
Vocal

愛知県立明和高等学校音楽科トランペット専攻卒業。名古屋芸術大学音楽ビジネスコース入学後、本格的な歌手活動を開始。透明感のある歌声と温かいステージングで、幅広い世代に好評を得ている。現在までに4枚のアルバムをリリース。名古屋芸術大学非常勤講師、＜EXILE PROFESSIONAL GYM 名古屋校＞等で講師を務める。また動物愛護団体Legato Plusでは理事を務め、犬猫保護ボランティアも行う。

第4回
出演



早川 ふみ
Saxophone

9歳からサクソフーンを始めジャズに出会う。2008年から2014年までアメリカ合衆国フィラデルフィアに住む。2018年1stアルバム「Walking Bird」を発売。2019年四日市ジャズフェスティバル、ジャズコネクションイン名古屋にリーダーバンドで出演。2020年度より名古屋市非常勤外部講師となる。様々なグループに所属し名古屋を中心に精力的に活動している。
fumihayakawa.com

第5回
出演



清水 行人
Guitar

岐阜県出身。16歳でギターを始めロックに傾倒、18歳の時ジャズに興味を持つ。2010年アメリカ、パーカー音楽大学に入学。在学中は自己のトリオ、サイドマンとして活動。2012年5月、同校を首席で卒業。卒業後、活動の地をニューヨークに移す。Gilad Hekselmanに師事。帰国後、現在は自己のカルテット、様々なグループのサポート、レコーディング等、東海地方を中心に日本全国にて活動中。

第6回
出演



杉山 寛
Drum

愛知県尾張旭市出身。音楽一家に生まれ育ち、幼少期より様々な楽器に触れ合う。小学生の時からクラシックピアノを習い、15歳でドラムを叩き始める。大学ではジャズに興味を持つようになり、在学中よりジャズミュージシャンとして本格的に活動を開始する。2020年10月には「杉山寛トリオ」でのファーストアルバム「From My Tiny Experience」をリリースするなど、精力的に活動している。

サポートメンバー

第5・6回
出演



荒川 悟志
Bass

第1回
出演



出宮 寛之
Bass

第3・6回
出演



渡辺 翔太
Piano

Jazz Juzz つなぎ 関連講座

【参加無料&要予約】

コンサートに出演するアーティストからジャズ音楽について実演を交えた講義を受けられます。

11月14日(日) 第1部 午後1時～ 第2部 午後3時～

会場 瀬戸市文化センター 文化ホール

定員 各講座：先着15名

※各講座の1部・2部の内容は同じです。
※開始時間の10分前にはお越しください。
※1部・2部の両方の時間にそれぞれ別の講座を受けられます。

内容の違うA・B・Cの3講座(各部・約1時間)を1部・2部に分けて開催します。

A
講座

担当講師：清水・杉山

初めてのジャズの嗜み

ジャズ音楽に興味はあるけど、どうやって聴けばいいかわからない、初心者向けのジャズ音楽講座です。ジャズ音楽の起源、構成からコンサートでの拍手のタイミングまで、いろいろと学ぶことができます。ジャズ音楽コンサート・ライブに行ったことがないけど、ジャズ音楽に興味を持ち始めた方大歓迎！

B
講座

担当講師：平光・早川

アドリブ演奏から学ぶ ジャズの秘密

ジャズの醍醐味であるアドリブ演奏の謎を紐解く講座です。具体的にどうやっているのか、演奏中何を考えているのか、アドリブの練習方法って何?などさまざまな疑問に答えます。リスナーはもちろん、これからジャズ演奏を始めたプレイヤーの方にもオススメです。 ※楽器の持ち込みはご遠慮ください。

C
講座

担当講師：junko・林

歌詞から読み取る ジャズの名曲たち

ジャズ音楽を名曲の歌詞という切り口から学べる講座です。ジャズボーカリストの視点で歌詞を掘り下げていく、ほかにはない講座です。ジャズ音楽の歴史や曲のことをもっと深く知りたい方大歓迎！

コンサートの予約をしなくても講座のみの参加も可能です。
参加受付開始日時・方法については、表面「チケット販売・関連講座予約」をご覧ください。