



令和元年度 文化庁アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業  
Supported by Agency for Cultural Affairs, Government of Japan, in fiscal Year 2019

# 瀬戸国際セラミック&ガラスアート交流プログラム 2019-2020 招聘作家作品展

安藤 正子  
Ando Masako



Son1 (部分) 110×120cm

2019  
2020

2020年2月29日[土]-3月22日[日]

開館時間 9:00-17:00 (入館は16:30まで)  
休館日 3月10日[火]  
入館料 一般 300円(240円)  
高大生 200円(160円)

※( )内は20名以上の団体  
※中学生以下、妊婦、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方は無料

Seto International Ceramic and Glass  
Art Exchange Program 2019-2020  
Exhibition of Invited Artists

February 29th 2020, Sat.-March 22nd 2020, Sun.

Hours 9:00-17:00 (Last admission at 16:30)  
Closed Mar. 10th Tue.  
Admissions Adults 300yen(240yen)  
High School/University Students 200yen(160yen)

\* ( ) indicate prices for those in groups of 20 or more.  
\* Free for persons over 65 and expectant mothers.  
\* Junior High School Students or younger persons, persons with disability and one person accompanying them are admitted free of charge



Unique JellyFish 100×60cm

デボラ・アビサンダ・カニサレス  
Déborah Abizanda Cañizares

瀬戸市美術館  
主催 公益財団法人瀬戸市文化振興財団・瀬戸市美術館  
後援 駐日スペイン大使館

Seto International Ceramic and Glass Art Exchange Program  
2019-2020 Exhibition of Invited Artists

# 瀬戸国際セラミック & ガラスアート交流プログラム 2019-2020 招聘作家作品展

2020年2月29日[土]-3月22日[日]  
February 29th 2020, Sat.-March 22nd 2020, Sun.

千年以上の歴史を誇る「せともの」で有名な愛知県瀬戸市は、陶土とともにガラス原料となる珪砂の産地でもあります。このような背景から、工芸文化の新たな展開を目指し、2000年から陶芸・ガラス分野において「アーティスト・イン・レジデンス」を開催してきました。これまでにのべ25か国、69名の陶芸・ガラス作家を招聘し、瀬戸市で滞在制作を行う中で、地域の人々と地元作家との交流を図ってきました。

本年度は、スペインの陶芸家Déborah Abizanda Cañizares(デボラ・アビサンダ・カニサレス)氏、日本(愛知県)の画家、安藤正子氏を招聘しました。本展では両氏が新世紀工芸館で滞在中に制作した作品を展示します。デボラ氏は、瀬戸の白くて透明性がある磁器土の特性に魅了され、スペインでは制作できなかったユニークな海の世界を、彼女独自の技法と感性を通じて表現しました。一方、安藤氏はこれまで主に油絵具や鉛筆を用いた絵画作品を制作してきましたが、このたび陶板によるレリーフ作品を制作しました。彼女独特の絵のイメージをキャンバスでの表現とは異なる新たな姿で見ることができます。

### ■ 同時開催

瀬戸市美術館常設展示「館蔵名品展」

瀬戸市美術館常設展示「瀬戸国際セラミック&ガラスアート交流プログラム(2000-2018)」本プログラムで過去の陶芸分野の招聘作家により寄贈された作品の一部を展示しております。2020年1月5日(日)~4月12日(日)

### ■ 近隣施設のご案内

〈瀬戸蔵ミュージアム〉TEL: 0561-97-1190 〈瀬戸染付工芸館〉TEL: 0561-89-6001  
企画展「新山 SHINYAMA-近代の本業-」 開館20周年プレ企画展「瀬戸市収蔵染付展」  
2020年2月22日(土)~5月10日(日) 2020年1月5日(日)~5月11日(月)

〈瀬戸市新世紀工芸館〉TEL: 0561-97-1001  
「瀬戸市新世紀工芸館 第16期研修生修了作品展 第17期研修生作品展」  
2020年1月25日(日)~3月15日(日)

〈愛知県陶磁美術館〉TEL: 0561-84-7474  
「愛知県陶磁美術館蔵 木村定三コレクションの文人趣味と煎茶」  
2020年1月11日(土)~3月22日(日)

### ■ 瀬戸市美術館までの交通アクセス

〈電車〉 JR名古屋駅から(所要時間約1時間) 地下鉄東山線まで「栄」へ。  
名鉄瀬戸線に乗り換え「栄町」から「尾張瀬戸」下車、徒歩13分。  
東名高速道路「名古屋I.C.」長久手I.C.」を降りて瀬戸方面へ。  
〈バス〉 名古屋I.C./長久手I.C.から (所要時間約30分) グリーンロード「愛・地球博記念公園」または「八草I.C.」まで行き、左折(北)し、瀬戸市街地へ。  
せと赤津I.C.から(所要時間約10分) 東海環状自動車道「せと赤津I.C.」を降りて瀬戸方面へ。



令和元年度 文化庁  
アーティスト・イン・レジデンス  
活動支援事業

Seto  
International  
Ceramic and Glass  
Art  
Exchange  
Program  
2019-2020  
Exhibition of Invited Artists



Déborah Abizanda  
Cañizares

デボラ・アビサンダ・カニサレス  
[スペイン Spain]

滞在期間  
2019年8月19日[月]-9月29日[日]  
Duration of stay  
Aug. 19th, 2019 [Mon]-Sep. 29th, 2019 [Sun]

- 1982 イビサ島(スペイン)生まれ
- 2007 マドリード・コンプルテンセ大学情報科学科卒業
- 2012 アート・フランシスコ・アルカンタラ美術学校卒業
- 2013 モンクロー陶芸学校卒業
- 2014 キキリキルン展(コレクション展、ベラルデルーム、マドリード)
- 2017 漆の金継ぎワークショップ参加(日置美術館アトリエ、マドリード)
- 2019 アフター・ブルーミング展(アルコルコ官公庁、マドリード)
- 1982 Born in Ibiza (Balearic islands), Spain
- 2007 Graduated from Complutense University of Madrid, Journalism course
- 2012 Graduated from Francisco y Alcántara Art School, Madrid
- 2013 Graduated from Moncloa, School of ceramics, Madrid
- 2014 Kikiri Kiln exhibition: Collective Exhibition, Velarde Room, Madrid
- 2017 Kintsugi workshop with Mio Heki, Urushi Atelier Himufi, Madrid
- 2019 After Blooming: Individual Exhibition, Ayuntamiento de Alcorcón, Madrid



安藤 正子

Masako Ando  
[日本 Japan]

滞在期間  
2019年7月20日[土]-9月20日[金]  
Duration of stay  
July, 20th, 2019 [Sat]- Sep. 20th, 2019 [Fri]

- 1976 愛知県生まれ
- 2001 愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了
- 2004 Project Room (小山登美夫ギャラリー、東京)
- 2012 ハラドキュメント9 安藤正子-おへその庭(原美術館、東京)
- 2016 安藤正子 作品集刊行記念展「Songbook」(8/ART GALLERY/Tomio Koyama Gallery, 東京)
- 2017 リアル(写真)のゆくえ、巡回展:平塚市美術館(神奈川)、足利市立美術館(栃木県)、碧南市藤井達吉現代美術館(愛知県)、姫路市立美術館(兵庫県)
- 2019- 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻准教授
- 1976 Born in Aichi, Japan
- 2001 Master of Fine Arts degree, Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, oil painting course
- 2004 Project room, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 Hara Documents 9 Masako Ando -The Garden of Belly Button, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2016 Masako Ando Songbook Commemorating the release of her first art book, 8/ART GALLERY/Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2017 The Evolution of Realism, touring Ashikaga Museum of Art, Tochigi; The Hiratsuka Museum of Art, Kanagawa; Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art, Aichi; Himeji City Museum of Art, Hyogo, Japan
- 2019- Associate professor, Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, oil painting course

### ■ 問い合わせ先

〈瀬戸市美術館〉  
〒489-0884 愛知県瀬戸市西荻町113-3  
TEL: 0561-84-1093 / FAX: 0561-85-0415  
E-mail: seto.artistinresidence@gmail.com  
URL: http://www.seto-cul.jp

〈Seto City Art Museum〉  
113-3 Nishibara-cho, Seto, Aichi 489-0884, JAPAN  
TEL: +81-561-84-1093  
FAX: +81-561-85-0415

■ 主催  
公益財団法人瀬戸市文化振興財団・瀬戸市美術館

■ 後援  
駐日スペイン大使館

瀬戸市美術館  
Seto City Art Museum

