

La porcelaine de Limoges, 250 ans de création à travers la collection du musée national Adrien Dubouché

平成26年度文化庁地域と共に創した美術館・歴史博物館創造活動支援事業
愛・地球博開幕10周年記念
陶祖800年祭ファーラー事業

2015

1 / 31 SAT — 3 / 15 SUN

開館時間 9時～17時（入館は16時30分まで）初日は11時間館 休館日 2月10日（火）、3月10日（火）

瀬戸市美術館特別展

華麗な リモージュ磁器の世界

—アドリアン・デュブーシュ国立美術館収蔵品によるリモージュ磁器250年の歩み—

フランス国立美術館の
至宝が瀬戸に！

主催 濑戸市・リモージュ市国際文化交流実行委員会（陶祖800年祭実行委員会）

協力 公益財団法人瀬戸市文化振興財団、瀬戸市美術館

セニョール・リモージュ陶磁美術館連合、アドリアン・デュブーシュ国立美術館

後援 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス日本、リモージュ市

入館料 大人・700円（560円）、20名以上の団体
高大生・300円（240円）、20名以上の団体

中学生以上（妊婦、5歳以上障害者手帳をお持の方）は無料



木彫り/受け鉢／1784～92年／鉢30.6cm
エナリモージュ製陶所
RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Bertrand Lemoine / distributed by AMF

瀬戸市美術館
Seto City Art Museum



（米特）のセット：テーブルセンター／1878年／鉢51.0cm

ブイヤベース

RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Bertrand Lemoine / distributed by AMF

上：チュルゴー長官の紋章文メダillon／1771年／径8.8cm

ブルレ・ラ・シエフルネラ製陶所

RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Jean Gilles Bertrand / distributed by AMF



1

第1章
リモージュ磁器の始まり

アドリアン・デュブーシエ国立美術館

第2章
産業の夜明け第3章
リモージュ磁器の黄金期第4章
アール・ヌーヴォーそしてデザイン

4

フランス・リモージュ市はヨーロッパを代表する磁器の街として世界的に名高いリムーザン地方の中心都市です。また、瀬戸市とは2003年11月に姉妹都市提携を行っており、これまで様々な交流を行ってきました。

リモージュ市における磁器生産は、1768年にリモージュ近郊のサン=ティリエ=ラ=ペルシュという町で磁器の原料となるカオリンが発見されたことが契機となり、そして1771年、グルレ兄弟が窯を築いたことから始まります。初期の磁器は、種類が少なくデザインもシンプルでしたが、後にはデザインやフォルムが改良され、食器にとどまらず彫刻など芸術性の高い作品も作られています。更に装飾用の新色の開発、そして後に「リモージュの白」と称される透明感ある白色の素地の完成に至り、19世紀後半の万国博覧会によって高い評価を得たことにより、リモージュ磁器は黄金時代を迎えることとなります。19世紀後半から20世紀初頭には、デザイナー、陶工、芸術家が刺激し合い、アール・ヌーヴォーやアール・デコなど実用面だけではなく、モダンで同時代的なデザインとフォルムが追求され、発展し続けていきました。現在でもリモージュ市内には製陶所が数多く存在し、フランスの磁都として栄えています。

「アドリアン・デュブーシエ国立美術館」はリモージュ市に在し、館名ともなっているアドリアン・デュブーシエ(1818~1881)からの寄贈品を中心に、現在では約1万6000点にのぼるコレクションが収蔵されるフランス随一の陶磁美術館です。本展は、この膨大な収蔵品の中から、リモージュ磁器の代表作品を一堂に紹介するものです。

関連事業

- 講演会「リモージュ磁器の魅力」(仮称)
講師:セリース・ポール氏(アドリアン・デュブーシエ国立美術館館長)
日時:2月1日(日) 13:30~15:00
場所:瀬戸市文化センター文化交流館22会議室
定員:80名(定員を超えた場合は入場をお断りすることもあります。)
※事前申し込み不要、参加費無料
- ワークショップ「リモージュの技」(仮称)
講師:エスプリ・ボルスレーヌ会員
日時:3月8日(日) 10:00~11:30
場所:瀬戸市文化センター文化交流館22会議室
定員:80名(定員を超えた場合は入場をお断りすることもあります。)
※事前申し込み不要、参加費無料
- ギャラリートーク(当館学芸員による作品解説)
日時:2月14日(土)・28日(土) 各日とも13:30~
場所:美術館展示室
※事前申し込み不要、要入館料

近隣施設のご案内

- 瀬戸市蔵ミュージアム TEL:0561-97-1190
「古瀬戸後期の様相—古瀬戸系施釉陶器窯の成立と展開—」
1月24日(土)~4月5日(日)
- 瀬戸市新世紀工芸館 TEL:0561-97-1001
「瀬戸市新世紀工芸館第11期研修生修了作品展・第12期研修生作品展」
1月31日(土)~3月22日(日)
- 瀬戸染付工芸館 TEL:0561-89-6001
「呉須の青を楽しむ—瀬戸染付—」
1月5日(月)~3月30日(月)
- 愛知県陶磁美術館 TEL:0561-84-7474
「愛ノノート—土・陶・風土・記憶—」
1月10日(土)~3月15日(日)

- 1 コーヒーセット／1774-93年／コーヒーポット高13.8cm／アルトワ煎茶窯所
©RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / René-Gabriel Ojeda / distributed by AMF
- 2 美の女神に支えられた筆／1830年頃／63.9cm／タスク=ボヌヴァル製陶所
©RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Frédéric Magnoux / distributed by AMF
- 3 《ベンゲヌースト・チャリニー》水差し／1865年／高37.8cm／アルダン製陶所
©RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
- 4 《モンゴリアのセット》ショガーポット／1925年／高30.0cm／ルグラ製陶所
©RMN Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Jean Gilles Berizzi / distributed by AMF

関連イベント

- 国際工芸都市シンポジウム
日時:3月7日(土)・8日(日)
場所:瀬戸市文化センター文化交流館

次回展覧会

- せとものフェスタ2015・特別展
「岡部嶺男の陶芸—瀬戸の伝統そして創造へ—」
4月18日(土)~6月28日(日)



交通案内

- JR名古屋駅から(所要時間約1時間)
地下鉄東山線で栄JCTへ、名鉄瀬戸線に乗り換え[栄町]から「尾張瀬戸」下车、徒歩13分。
- [名古屋IC]から[愛・地球IC]へ(所要時間約30分)
東名高速道路[名古屋IC]→長久手IC→瀬戸方面へ。グリーンロード「愛・地球博記念公園」または八草ICまで行き、左折(北)し、瀬戸市街地へ。
- [愛と赤津IC]から[所要時間約10分]
東海環状自動車道[愛と赤津IC]を降りて瀬戸方面へ。

瀬戸市美術館
Seto City Art Museum

〒489-0884 愛知県瀬戸市西茨町113-3 TEL 0561-84-1093 FAX 0561-85-0415
E-mail art@city.seto.lg.jp URL http://www.seto-cul.jp/