

Jazz JAZZ つなぎ VALENTINE'S DAY ver.

Sugiyama
Hirosaki
Trio

杉山 寛トリオ

杉山 寛 : ドラム

渡辺 翔太 : ピアノ

荒川 悟志 : ベース

アーティストのつながり“数珠つなぎ”によるジャズコンサート
バレンタインに贈る甘い旋律——



Q. 杉山 寛さんはどんな人?

ドラマーの杉山君は、ドラムはもちろんのこと、作曲家としても素晴らしい音楽家です。彼の作る曲はとても美しく、初めて聴く方でも彼の世界に引き込まれると思います。20代の彼の持つ新しい感覚のジャズを体感していただけると思います。瀬戸市の皆様ご期待ください。

料金(税込)

一般: 1,000円 定員: 250名 [指定席]

チケット販売

- 窓口予約: 1/10(日)午前8時30分から
- 電話予約: 1/10(日)午前10時から

瀬戸市文化センター(瀬戸市西茨町113-3)

TEL.0561-84-1811

※未就学児のお子さんの入場はご遠慮ください。
※許可のない録音・録画・写真撮影は不可。
※電話予約の場合は座席の指定はできません。
※電話予約の場合は、公演日当日会場受付にて支払い
※入場料は現金支払いのみ

ジャズ・ジュズつなぎ
バレンタインデーバージョン
2021.2.14.Sun

P.M.6:00 開演 / P.M.5:00 開場 [公演約60分]

瀬戸市文化センター 文化ホール

協賛
名糖産業株式会社



50G名糖アルファベット
チョコレート
(ポケットサイズ)



入場者全員に
プレゼント!

関連企画
初心者向け
ジャズ講座
詳細は裏面へ

新型コロナウイルス
感染症対策実施中

※詳細は裏面をご確認ください

これまでの
Jazz JAZZ つなぎ



主催: 公益財団法人瀬戸市文化振興財団
お問合せ: TEL.0561-84-1811 http://www.seto-cul.jp/

Jazz Juzz つなぎ Vol.06

VALENTINE'S DAY ver.

協賛 名糖産業株式会社

Sugiyama
Hiroshi
Trio

杉山 寛トリオ



杉山 寛

Drum

1994年、愛知県尾張旭市生まれ。音楽一家に生まれ育ち、幼少期より様々な楽器に触れ合う。小学生の時からクラシックピアノを習い、15歳でドラムを叩き始める。高校在学中からボップスやロックなど多数のバンドのサポート活動を始め、その後次第にファンク、フュージョン、ジャズなどの音楽に興味を持つようになる。大学卒業後からはジャズを中心に様々なジャンルで多数ライブ活動を行なっており、数多くの一流ミュージシャンと共演している。2020年10月には全曲オリジナル曲による1stアルバム“From My Tiny Experience”をリリースするなど、精力的に活動している。



渡辺 翔太

Piano

1988年、名古屋市生まれ。4歳からピアノを始める。父、渡辺のりおの影響で音楽に慣れ親しむ。15歳の頃にジャズに興味を示し、2003年Donny Schwenkendiek氏に師事。2004年から演奏活動を始め、様々なバンドに参加。2018年、自身初のリーダーアルバム「Awareness」を発表。続いて2019年2nd Album「FolkyTalkie」をリリースし、柳楽光隆氏のJapanese Jazz in 2010sに選ばれる。現在、自身のtrioや多方からのアーティストのサポートで東京、名古屋を中心に全国で活動中。



荒川 悟志

Bass

中学生の頃より兄の影響でギターを始め、その後エレキベースを弾き始める。高校卒業後、2008年に名古屋音楽大学に入学し、ジャズベースを日景修、クラシックのコントラバスを村上満志、田中伸幸の諸氏に師事。2012年、愛知県芸術劇場にて行われた卒業演奏会に出演し同大学を首席で卒業する。現在、名古屋を中心に活動中。

【参加料無料】初心者向け関連講座 会場：瀬戸市文化センター文化ホール

FIRST JAZZ CLASS

初めてのジャズの嗜み

2/7(日)午後2時から(約1時間)

定員 先着20名

コンサートに出演のプロのアーティストからジャズ音楽について講義を受けることができます。講義の内容は、初心者向けのジャズ音楽講座です(実演を交えながらの講義)。ジャズ音楽の起源、構成からコンサートでの拍手のタイミングまで、いろいろと学べます。

前回の受講者の声

- とてもわかりやすい説明で興味深かった
- 丁寧なライブに行ってみたくなった
- ライブでの拍手のタイミングがわかった

For The Next Generation JAZZ CLASS

U30 知っておきたいジャズの楽しみ方

2/7(日)午後4時から(約1時間)

参加対象 30歳以下 定員 先着20名

講師も参加者も年が近いから参加しやすい

ジャズ音楽に興味がある、ジャズ音楽を聴いてみたいと思っている30歳以下の方向を対象に、ジャズ音楽の聴き方などの基礎知識が学べます。講師も年の近い20代のプロアーティストのため、若い世代に人気の曲のジャズアレンジの実演など、参加しやすい内容となっています。

学生
歓迎

こちらの講座は30歳以下が対象です

参加受付開始日時・方法は「Jazz Juzz つなぎ vol.6」と同じです。

コンサートの予約をしなくても講座のみ参加も可能です。

このコンサートは、新型コロナウイルス感染症対策を図るとともに地域のアーティスト支援を目的としています。

新型コロナウイルス
感染症対策実施中

ご参加いただくために必要なこと

- 電話予約の場合、公演日当日会場受付にて支払い(1,000円)といたします(釣銭がないようご協力ください)。
- 電話での予約の場合、座席の指定はできません。
- 当日発熱及び風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- 過去2週間以内に海外への渡航歴がある方はご入場できません。
- 来館時にはマスク着用及び手指消毒をお願いします。
- 万が一、感染などが生じた場合のため、来館時に氏名・連絡先を確認いたします。
- 今後の状況により公演を中止する場合があります。

瀬戸市文化ホールの感染予防対策

- 座席やトイレ、楽屋などは定期的に消毒をしています。
- ホール内、ロビー、楽屋及び通路は空調による換気を行い、また定期的に外気による換気も行っています。
- 指定座席は、前後左右の間隔を確保しています。
- スタッフは最少人数で対応し、全員マスクを着用しています。
- 入場時に検温を行います。
- 館内および会場出入口付近に消毒液を設置しています。