

Jazz Juzz つなぎ

ジャズジュズつなぎ

2018.6.22.fri

P.M.7:00 開演/P.M.6:30 開場[約60分]

瀬戸市文化センター

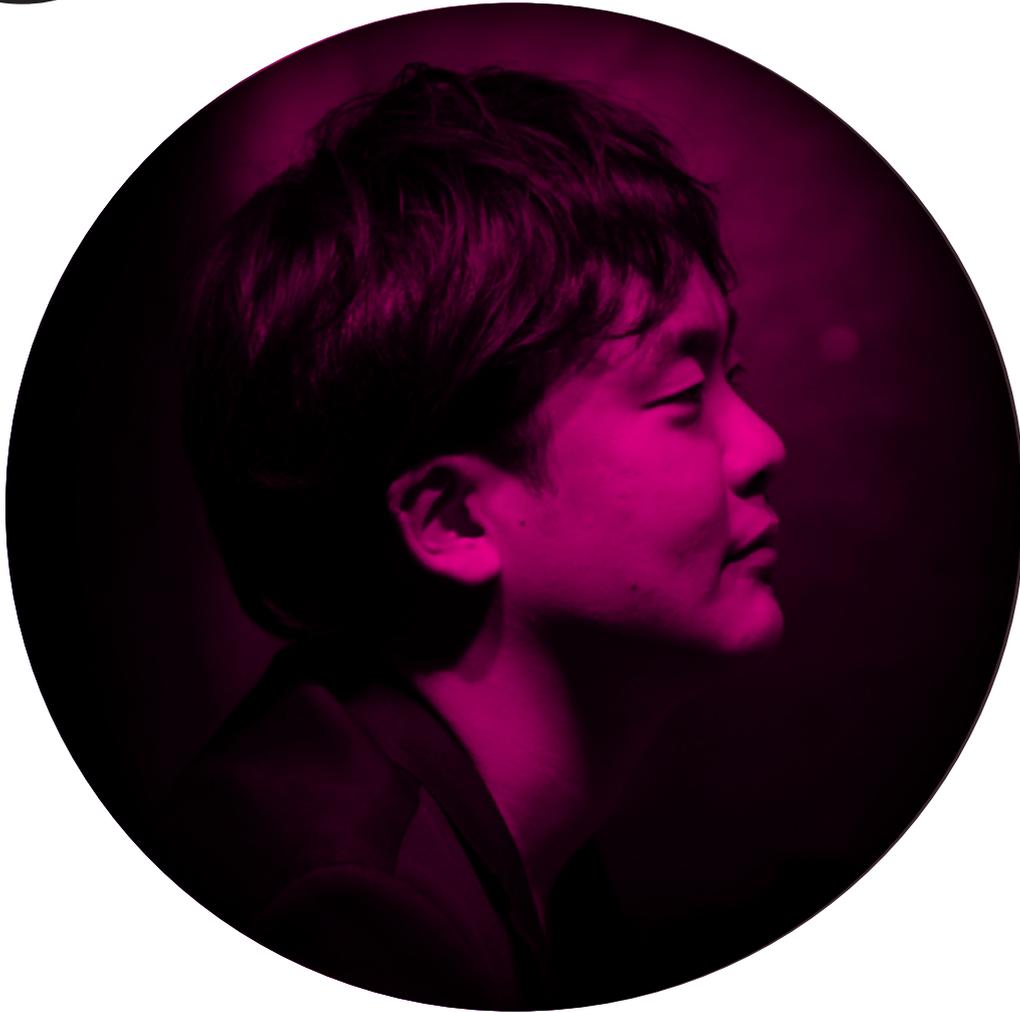
文化ホール舞台上

U
25
割
500円

Vol.01

H i r a m i t s u K o t a r o T r i o

平光広太郎トリオ



瀬戸市で始まる。
アーティストのつながり
(数珠つなぎ)によるジャズコンサート。

ジャズアーティストのつながり(数珠つなぎ)によって開かれるコンサート「Jazz Juzz つなぎ」。
文化センター文化ホールの舞台上を利用して、
間近で本格的ジャズ音楽を楽しむコンサートを開催します。
限定140席の贅沢な演奏空間をお楽しみください。

演目(予定)

ボビー・ティモンズ：Moanin'
レオン・ラッセル：A Song for you
エリック・サティ：Je te veux 他

料金(自由席・税込)

一般：1,000円 25歳以下：500円

瀬戸市文化センター

窓口販売：5.6(日)8:30から

電話予約：5.6(日)正午から TEL.0561-84-1811

(電話予約後、1週間以内に文化センター窓口でお引き換えください。)

※未就学児のお子さんの入場はご遠慮ください。

※お買い上げいただいた入場券は、公演中止以外での交換・払戻はできません。

※許可のない録音・録画・写真撮影は不可。

主催：公益財団法人瀬戸市文化振興財団

お問合せ：TEL.0561-84-1811 <http://www.seto-cul.jp/>

Vol.01

H i r a m i t s u K o t a r o T r i o

平光広太郎トリオ

Jazz

平光広太郎を中心とした、新進気鋭のピアノトリオ。
絡み合う三位一体のインタープレイが聴衆を魅了する。
ジャズスタンダードを中心に、時には激しく、時には叙情的に演奏する。
2017年1stアルバム”The Trio Vol.1”、
2018年に2ndアルバム”The Trio Vol.2”を
リリースしたばかりの勢いのあるトリオ。



大森ひろ

DRUM

10歳でドラムを始め、父親の影響でビックバンドを始める。様々なロックバンドを経て、20歳で本格的に音楽を学びたいと思い、甲陽音楽学院名古屋校入学。様々なジャンルの音楽を知る。ビックバンド、コンボジャズ、R&B、Hip-Hop、ロック等様々なバンドを経験し、2006年奨学金を経てパークリー音楽大学に留学。在学中は自分のスタイルを追求し続け、卒業後NYに活動拠点を置く。ジャズドラマーAri Hoenigに師事し、自己のバンド、様々なジャズグループ、R&Bグループ等にてライブハウスの他にレストラン、バー、結婚式、コメディショー等様々な場所、状況で演奏する。2010年2月帰国。現在東海地区を中心に活動を行う。またドラム講師として後進の指導に当たる等精力的に活動中。



平光広太郎

PIANO

愛知県東郷町出身。幼少のころよりクラシックピアノを始め、岐阜大学New Stars Jazz Orchestra、Liebe Parzeleに所属したことをきっかけにジャズピアノに転向する。水野修平氏に師事。2009年から本格的に演奏活動を開始。『金沢ジャズストリート2012コンペティション』にてグランプリを受賞。韓国仁川プラットフォームジャズデイ、中国南京国際ジャズフェスティバル等、海外での演奏経験を持つ。また近年、ジャズオルガニストとしても活動し、演奏の幅を広げている。これまでに自己のグループを率い3枚のCDをリリース。その他にも様々なミュージシャンのサポートやセッション等、名古屋を中心に活動を続けている。色彩豊かな力強い音色と繊細なフレーズングには定評がある。2015年より名古屋のジャズフェスティバルJazz Connection in NAGOYAを主催。実行委員を務める。2017年10月には自身初のピアノトリオアルバム”The Trio Vol.1”をリリース。



出宮寛之

BASS

1985年神戸市生まれ。13歳からエレキベースを始め、19歳の時ウッドベースに転向する。大阪音楽大学JAZZ科卒業。在学中は木村知之氏に師事。20歳より本格的にジャズベーシストとしての活動を日本全国を初め海外では韓国、スペイン、またTVなどでも出演を果たす。2012年に金沢ジャズコンペティションで優勝、またピアノ宮川純とともにLinks Jazz Trioを結成し、全国ツアーも行っている。