

◆ミキサー					
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考	
音響室調整卓	YAMAHA	CL3/CL1 (Dante)	各1	Rio3224 (32イン/16アウト/4AES/EBUアウト)(常設) Rio1608 (16イン/8アウト)(持ち出し)	
移動用調整卓	YAMAHA	M2000	1	Input (Mono16ch, St2ch), 6Aux, 8Group, 4Matrix Out	
	YAMAHA	MG16/4	1	Input (Mono10ch, St2ch), 2Aux, 2Group Out	
	YAMAHA	MX12/4	1	Input (Mono8ch, St4ch), 2Aux, 4Group Out	
◆スピーカー					
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考	
プロセニアム	ALTEC	右記参照	3	Hi: MR94+288-16K, Low: 817A+515E	
カラム	Turbosound	TMS-4	2		
ステージ移動用	YAMAHA	DSR(215、118W、112)	2	パワードスピーカー(DSR215、DSR112) パワードサブウーハー(DSR118W)	
固定FB	Electro Voice	SX-300	2	トーマン吊り下げ常設	
移動用FB	Electro Voice	SX-200	2	専用スタンド(200T)付属、専用ウェッジ有	
	Electro Voice	S-200	4	専用スタンド(200T)付属	
モニター用	YAMAHA	MS202 II	4	アンプ内臓型、マイクスタンド取付ホルダー付属	
音響室モニター	JBL	4321B	2		
◆パワーアンプ					
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考	
プロセニアム用	YAMAHA	P2200	5	音響室常設	
カラム用	Accuphase	PRO-5	1	音響室常設	
固定FB用	YAMAHA	PC3301N	1	音響室常設	
移動FB用	YAMAHA	P3500S	1	音響室常設	
	RAMSA	WP-9300	1	音響室常設	
運営系・調整室用	YAMAHA	PC1002	1	音響室常設	
◆周辺機器					
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考	
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	1	音響室常設(プロセ、カラム、FB、運営系)	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	1	仮設音響用	
	YAMAHA	Q1027	4	仮設音響用	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990	2	仮設音響用	
◆再生・録音機器					
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考	
CDプレーヤー	SONY	CDP-XA5ES	2	Output端子: RCA	
MDプレーヤー	TASCAM	MD-350	2	In/Output端子: RCA, XLR	
カセットデッキ	TASCAM	122MK-III	2	In/Output端子: RCA, XLR	
◆マイクロホン					
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考	
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	11	カゲ、TBマイク含む	
	SHURE	SM-58S	2		
	SHURE	SM-57	6	専用ウインドスクリーン×6付属	
	AUDIX	OM3	10		
	AUDIX	i-5	6		
	SENNHEISER	MD421-U-4	5		
リボンマイク	Beyer	M-500NC	6		
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	10		
	SONY	C-35P	5		
	SONY	C-36P	5		
	AKG	CK-8+C451E	7		
	AKG	C414B-ULS	2		
	CAD	ST-100	3	バウンダリー型	
	三研	CMS2	1		
ワイヤレスマイク	RAMSA	WX-RB158-K	5	ハンド型	
	RAMSA	WX-RB158-S	1	ハンド型	
	RAMSA	WX-RB300	5	タイプン型	
	RAMSA	WX-TB831	1	タイプン型	
	RAMSA	WX-RS10	6	ヘッドセット型	
ワイヤレスレシーバー	RAMSA	WX-R820	3	同時使用 6ch	

◆マイクスタンド				
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考
ストレート(高)	高砂製作所	MF-40T	2	3段フリーロック(1540~4000Hmm)
ストレート(中)	高砂製作所	MF-18TM	7	2段フリーロック(820~1400Hmm)
ストレート(中)	高砂製作所	MF-213	4	フレキシブルシャフト付き 2段ネジロック
ストレート(低)	高砂製作所	MF-34T	10	3段フリーロック(430~875Hmm)
ブームスタンド(高)	K&M	ST-210	17	
ブームスタンド(低)	K&M	ST-259	7	
卓上スタンド	AKG	ST-305	8	フレキシブルネック(400mm)
卓上スタンド	高砂製作所	MS-20	6	フレキシブルネック
卓上スタンド	高砂製作所	MS-27	4	伸縮タイプ
卓上スタンド	高砂製作所	MF-28	5	フレキシブルネック
卓上スタンド	SONY	A-12	4	フレキシブルネック
◆マルチケーブル・ボックス				
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考
8chマルチケーブル 15m	CANARE	L-4E3	11	
8chマルチケーブル 20m	CANARE	L-4E3	2	
8chマルチセパレートコード	CANARE	8S1N2	1	XLR3-12C×8 NK27-21C-R
8chマルチボックス	CANARE	8J12N12 (F77)	6	
16chマルチケーブル 5m	CANARE	L-4E3	2	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12 (F77)	2	
◆マイク・スピーカーケーブル				
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考
マイクケーブル 5m	CANARE	L-4E6S	15	XLR3-11C⇔XLR3-12C
マイクケーブル 10m	CANARE	L-4E6S	11	XLR3-11C⇔XLR3-12C
マイクケーブル 20m	CANARE	L-4E6S	9	XLR3-11C⇔XLR3-12C
スピーカーケーブル 15m	CANARE	4S6	6	XLR4-11C⇔XLR4-12C
◆アクセサリ				
名称	メーカー	型番	数量	仕様・備考
D.I.ボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	4	3番HOT
カプフェーダー	トモカ	TCC-60	2	60mmストローク モノラル 1台カゲマイク用として常設
	トモカ	TCC-60ST	1	60mmストローク ステレオ
	不二音		4	フェーダータイプ×2 パラメトリックタイプ×2
パラボックス	CANARE	TPB-122	2	
	CANARE	TPB-211	2	
トランスボックス	CANARE	TFB-066	2	
	CANARE	TFB-106	2	
ファンタムユニット	AKG	N66E	4	6ch In/Out
マイク置き	SONY	SIR-100	2	スタンド取付可
◆音響電源				
場所	容量	口数	仕様・備考	
舞台上手(前)	3kw (C型)	6		
	1.5kw (平行型)	2	一口袖灯りに使用	
舞台上手(奥)	3kw (C型)	2	別回路として200V100A特電(3相3線)有	
舞台下手(前)	3kw (C型)	6		
舞台下手(奥)	3kw (C型)	2	下手前分電盤にてON/OFF	
◆音響電源ケーブル				
名称	容量	数量	仕様・備考	
C型 20m		1		
C型 10m		1		
C型 - 平行タップ		2		

※このリストは2014年5月1日現在のものです。内容は変更になっている場合がございますので、使用の際はホール担当者に確認して下さい。
 瀬戸市文化センター 愛知県瀬戸市西茨町113番地の3 TEL:0561-84-1811 FAX:0561-85-0415