

2023 / 12 / 2 | 2024 / 2 / 4

盧承哲 (SEMI TOOBAK Modern-Objet (teapot set)) 粉青土、壺器土、白磁土、シヤモット、2022年、瀬戸市美術館蔵



# Seto International Ceramic & Glass Art Exchange Program

杜蒙 (Apartment - A pile of Towels in the bedroom) ガラス、布、鏡、2021年、瀬戸市美術館蔵



会場：瀬戸市美術館（瀬戸市西茨町1133）  
会期：12月2日（土）～2024年2月4日（日）  
開館時間：午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：12月12日（火）、12月28日（木）～2024年1月4日（木）、1月9日（火）

入館料：一般500円（400円）、高大生300円（240円）

\*20名以上の団体は（）内の入館料  
\*中学生以下、65歳以上、妊婦、障害者手帳（ミライROID可）をお持ちの方は無料

主催：公益財団法人瀬戸市文化振興財団、瀬戸市美術館

## 関連イベント 要事前申込

ワークショップ

日時 12月16日（土）13時30分～16時  
場所 瀬戸市新世紀工芸館（瀬戸市南仲之切町81-2）

申込方法 11月20日（月）午前10時～電話（0561-84-1093）

### 盧承哲「ろくろ体験」（通訳あり）

このワークショップではろくろを使って、作家と一緒にやきものをつくります。参加者のつくりたいものにあわせて、作家がアドバイスをします。粘土の重さや質感を感じながら、かたちをつくっていくことを体験します。

対象 | 高校生以上

定員 | 6名（先着順）

参加費 | 1,670円（当日支払い） ※作品は焼成し、後日お渡します。

※このワークショップでは、参加者1名につき2作品まで制作できます。

### 杜蒙「Hello, Again! 過去からのおくりもの」（通訳あり）

このワークショップでは、魅力的なガラスの世界をご紹介します。今回はガラス技法の一つである、オープンフェイスキャストリングを体験します。日常のモチーフをどう作品に取り込むかを考えながら、自分だけのユニークな作品をつくってみましょう。

対象 | 中学生以上

定員 | 10名（先着順）

参加費 | 1,000円（当日支払い） ※作品は焼成し、後日お渡します。

持参するもの | 思い出の品（平たいもので直径5～10cm）

※お持ちいただいたものは、型を取るため石膏に直接触れます。汚れても洗えるものをお勧めします。（例：プラスチック、ガラス、施釉された陶磁器、金属など）