



自ら、

瀬戸の原土を採り  
土をつくり  
その土で制作する



4<sup>th</sup>

Seto  
Toshiro  
Triennale



せとものフェスタ2022

第4回

瀬戸・藤四郎

Seto Toshiro Triennale

トリエンナーレ

瀬戸の原土を活かして



参加者  
募集中

応募要項

応募締切

2021 7/20(火)

# せとのフェスタ 2022 第4回 瀬戸・藤四郎トリエンナーレ 応募要項

## 応募規定

- 今回の開催趣旨をご理解いただける方であれば、どなたでも応募できます。ただし、原土搬出、作品搬入、作品搬出が本要項の条件で可能な方に限ります。
- 出品作品には主催者が指定した日時・場所で採集した原土以外は使用できません。
- 国内外未発表の作品に限ります。
- 出品作品は1人につき1点です。組作品も可です。
- 出品作品サイズは高さ100cm×幅100cm×奥行100cm以内とします。組作品の場合は、全体でこのサイズ以内に収めてください。
- 出品作品は運搬及び室内での展示に支障のない重量・形態のものに限ります。
- 出品作品の著作権は出品者に属します。
- 出品作品の扱いについて主催者が責任を負いかねる場合、出品をお断りすることがあります。
- 審査結果発表後においても、他の意匠権等に抵触することが判明した場合は、入賞・入選を取り消すことがあります。

## 原土使用規定

- 採集した原土以外を使用することはできません（採集した原土同士を混ぜることは可です。）。
- 採集した原土の精製方法は自由です。
- 釉薬や顔料の使用は自由です（練上げ・練込み可）。
- 出品作品は焼成したものに限りです。
- 作品搬入時に、搬入票を提出いただき、原土の使用方法等について、記入していただきます。  
※ 原土の使用方法等は、審査時及び作品展示時に表示させていただきます。

## 出品料

応募に際しての出品料は不要です。

## 応募方法

令和3年7月20日（火）〈消印有効〉までに、応募票に必要事項をご記入の上、応募先までご持参いただくか、郵送にてお送りください。持参する場合は、午前8時30分から午後5時15分までにお越しください（毎月第2火曜日を除く）。

### 【応募先】

〒489-0884  
愛知県瀬戸市西茨町113-3（瀬戸市文化センター内）  
瀬戸・藤四郎トリエンナーレ事務局

## 原土採集及び搬出

原土の採集及び搬出は下記の日時・場所で行います。この日程以外に、原土の採集及び搬出は出来ません。なお、代理での原土の採集及び搬出は可とします。

- 日時：①令和3年 8月21日（土）  
\*雨天予備日 8月28日（土）  
②令和3年 8月22日（日）  
\*雨天予備日 8月29日（日）  
※両日とも午前9時～午後4時の間の指定された時間帯。  
応募票にて希望の日時をお選びください。

場所：愛知県陶磁器工業協同組合鉾山（瀬戸市西印所町）

※場所及び採集方法等の詳細は、別途ご連絡申し上げます。

## 作品搬入

作品の搬入は、直接持ち込みのみとします。業者による代行、郵送による搬入は不可です。

日時：令和4年3月18日（金）・19日（土）  
午前10時～午後4時（時間厳守）

場所：瀬戸市美術館  
瀬戸市西茨町113-3

※搬入に使用した資材は持ち帰っていただきます。  
※出品作品が規定外の場合や、搬入が遅れた場合は、受付いたしません。

## 作品搬出

作品の搬出も、直接搬出のみとします。

選外作品 日時：令和4年 4月9日（土）  
午前10時～午後4時（時間厳守）  
場所：瀬戸市美術館

入賞・入選作品 日時：令和4年 5月30日（月）  
午前10時～午後7時（時間厳守）  
場所：瀬戸市美術館

※作品搬出日に搬出されない場合、それ以降の作品の保全については、主催者は責任を負いません。

## 審査

審査員による審査（非公開）を行い、入賞及び入選作品を決定します。審査の結果は、応募者全員に文書にて通知します。個別の問い合わせには応じません。また、審査に対する異議申し立て、説明の要求は一切受け付けません。

なお、すべての審査において、応募者情報（氏名・住所等）は一切審査員には公表しません。

〔審査員〕（五十音順・敬称略）

- ・市野 雅彦（陶芸家）
- ・隠崎 隆一（陶芸家）
- ・大長 智広（京都国立近代美術館 研究員）
- ・花井 久穂（東京国立近代美術館 主任研究員）

※審査員は都合により変更になる場合があります。

## 賞

| 賞           | 点数 | 金額         |
|-------------|----|------------|
| グランプリ（藤四郎賞） | 1点 | 1,000,000円 |
| 審査員特別賞      | 4点 | 100,000円   |

※賞金には税金が含まれます。  
※グランプリ作品は、瀬戸市美術館に寄贈していただきます。  
※グランプリ受賞者の展覧会を令和5年春に瀬戸市美術館主催で開催いたします。

## 作品展示

展示作品は、入賞・入選の作品に限らせていただきますので、ご了承ください。

会期：令和4年 4月16日（土）～5月29日（日）  
場所：瀬戸市美術館  
開館時間：午前9時～午後5時（初日は午前10時開館）

※展示場所及び展示方法については主催者で決定します。

## 表彰式

日時：令和4年4月16日(土)  
午前9時～  
場所：瀬戸市美術館

※表彰式の詳細は受賞者本人に文書にて通知します。

## 諸権利

応募者は、本展に応募することにより、以下の事項について同意したものとします。

- 作品の展示、本展図録・広報用印刷物への掲載、展覧会に関する広報での写真等の使用、パブリシティへの掲載、講演会等における引用の権利一式が主催者側にあること。
- 前項の目的を達するために主催者が行う写真等による複製・配布。
- 本展を広報するため、展覧会来館者による個人的な展示作品の撮影及びSNS・ブログ等への掲載を許可すること。

## その他

- 原土搬出、作品搬入、作品搬出に関する費用は、応募者負担となります。
- 作品搬出入時の作品の損傷については、主催者は責任を負いません。
- 応募の際にご記入いただいた氏名、住所などの個人情報、個人情報保護法その他関連法令を遵守するとともに、その情報の運用については、事務局が適正に管理し、瀬戸・藤四郎トリエンナーレで必要と思われる事項以外での使用はいたしません。
- 主催者は、受賞者氏名・生年月日・住所・経歴等の公表ができるものとします。

## スケジュール

|          |  |
|----------|--|
| 応募受付締切   | 令和3年7月20日(火)《消印有効》   |
| 原土採集及び搬出 | ①8月21日(土)<br>*雨天予備日 8月28日(土)<br>②8月22日(日)<br>*雨天予備日 8月29日(日)<br>※両日とも午前9時～午後4時 |
| 作品搬入     | 令和4年3月18日(金)・19日(土)<br>※両日とも午前10時～午後4時   |
| 審査       | 3月下旬～4月上旬  |
| 審査結果の通知  | 4月上旬   |
| 作品搬出     | 選外作品<br>4月9日(土)<br>午前10時～午後4時  |
|          | 入選作品<br>5月30日(月)<br>午前10時～午後7時   |
| 表彰式      | 4月16日(土) 午前9時～   |
| 作品展示     | 4月16日(土)～5月29日(日)<br>午前9時～午後5時   |

《問い合わせ先》

瀬戸・藤四郎トリエンナーレ事務局

〒489-0884 愛知県瀬戸市西茨町113-3 (瀬戸市文化センター内) TEL:0561-84-1093 FAX:0561-85-0415

応募票を切り取り、7月20日(火)《消印有効》までに、下記宛てにご持参いただくか、郵送にてお送りください(FAX不可)。  
持参する場合は、午前8時30分から午後5時15分までにお越しください(毎月第2火曜日を除く。)

応募先：〒489-0884 愛知県瀬戸市西茨町113-3 瀬戸市文化センター内 瀬戸・藤四郎トリエンナーレ事務局  
電話 0561-84-1093

参考：応募要項一式は、公益財団法人瀬戸市文化振興財団のホームページからダウンロードができます。URL: <http://www.seto-cul.jp/>



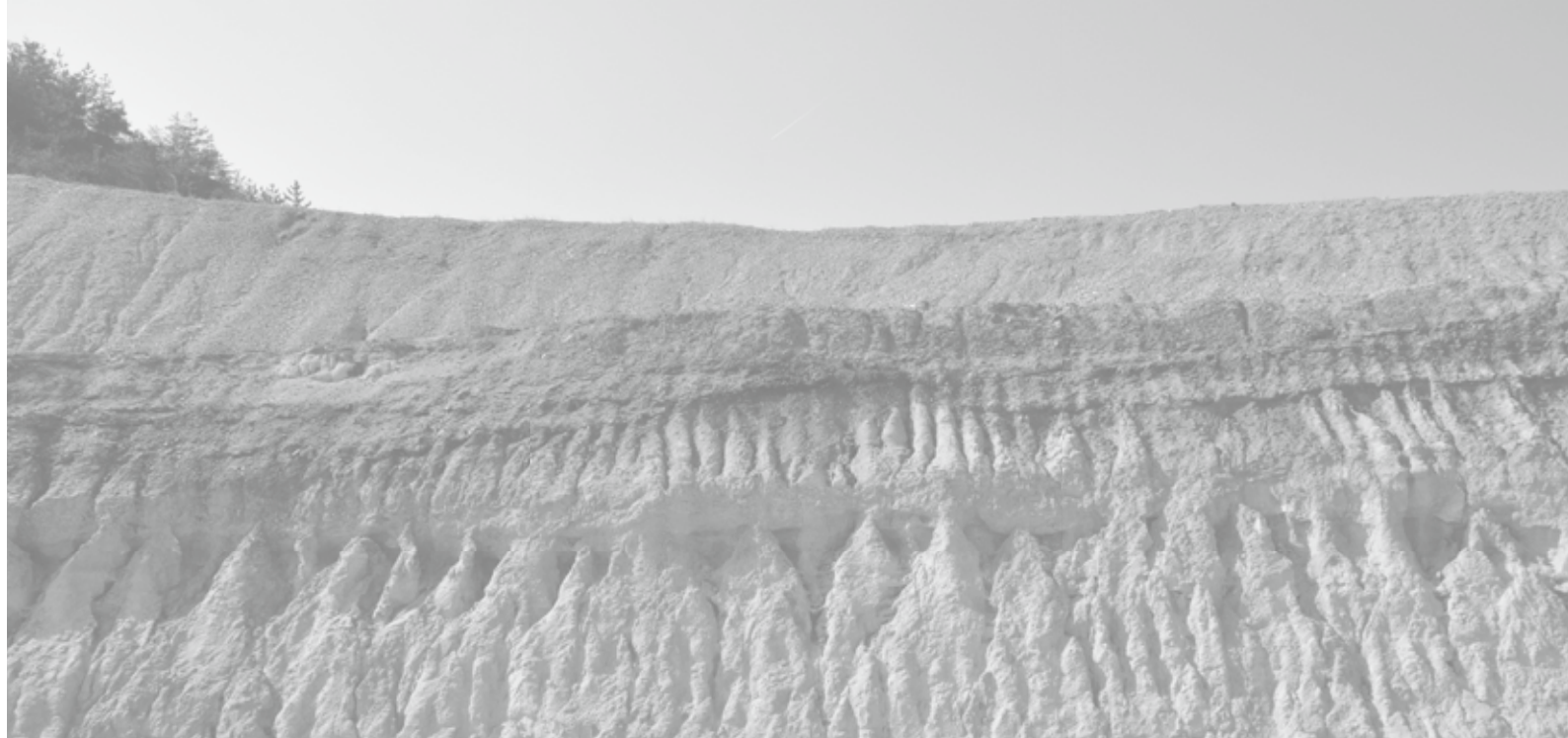
キリトリ

## せとのフェスタ 2022 第4回 瀬戸・藤四郎トリエンナーレ 応募票

|                                |           |      |                                    |   |     |   |   |    |           |
|--------------------------------|-----------|------|------------------------------------|---|-----|---|---|----|-----------|
| ふりがな                           |           | 性別   | 男                                  | 女   | 年齢  | 満 | 歳 |    |           |
| 氏名                             |           | 生年月日 | T S H                              |   |     | 年 | 月 | 日生 | 受付番号      |
| 住所                             | 〒 -       |      |                                    |   |     |   |   |    |           |
| 電話                             |           |      |                                    |   | FAX |   |   |    |           |
| E-mail                         |           |      |                                    |   |     |   |   |    |           |
| 原土採集希望日                        | 8/21・8/22 |      | 原土採集及び搬出希望時間帯                      | 9:00～10:00 ・ 10:00～11:00 ・ 11:00～12:00<br>13:00～14:00 ・ 14:00～15:00 ・ 15:00～16:00 |     |   |   |    | どの時間帯でもよい |
| <small>※どちらかに○をつけてください</small> |           |      | <small>※希望される時間帯に○をつけてください</small> |   |     |   |   |    |           |

応募要項の内容を承諾し、上記のとおり応募します。

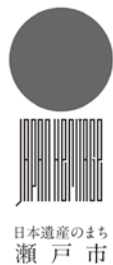
※太枠の中をすべて記入願います。



### 開催趣旨

瀬戸は、「せとものまち」として1000年以上の歴史と伝統を有し、恵まれた風土を活かしながら偉大な先人達の努力と、それを変革していく新しい発想、技術力そして美的感覚によって、日本のやきもの産地の先導的な役割を担ってきました。瀬戸のこうした役割を再認識し、自然への畏敬の念と先達への感謝、陶都としての誇りのもと、ここに、瀬戸市内の陶土採掘場で、“自ら土を採集し”“自ら採集した土で粘土をつくり”“自らその粘土で制作する”公募展を開催します。

多くの方に瀬戸の優れた粘土を知っていただくとともに、3年に1度、陶芸の原点に立ち返っていただく場として、瀬戸に集い、瀬戸の原土に触れ、作品を作り、新たな交流を生み出すことにより、新たな陶芸文化の創造と伝統技術の継承・発展につながるものと期待しています。



日本遺産のまち  
瀬戸市

